
Liga mientras bailas

Encuentra y conoce a chicas en la pista de baile



Patrotsky books.

1.ª edición

Introducción	4
Para quién es este libro	7
Dedicaciones.....	8
Por qué he escrito este libro	9
Conceptos básicos	12
Primeros pasos 🦶	12
Less is more.....	13
El boleto de entrada	14
Valor	15
Preparativos	15
Desarrolla el oído para bailar de acuerdo al ritmo de la canción.....	15
Antes de ir a bailar, te aconsejo 📝.....	17
Las escuelas de baile	18
Qué aprender para bailar.....	18
Bailar en el nivel básico e intermedio.....	19
Bailar en el nivel avanzado	19
No eres tú, soy yo.....	20
La pista de baile	22
Llegando a la pista de baile	22
Observar.....	22
Cómo identificar a una chica que quiere bailar	23
En la pista de baile	25
Primero, en la pista de baile te aconsejo	25
Cómo sacar a una chica a bailar	27
Dejad que las chicas se acerquen a mí	28
Hacer que se imagine cosas bonitas.....	29
Cómo continuar con una chica bailando una segunda canción	29
Cómo saber de qué hablar con ella	30
Cómo volver a sacar a una chica con la que ya bailaste.....	30
Qué hacer cuando quieres sacar a una chica que está sentada con otra amiga	30
Qué hacer si una chica se niega a bailar contigo.....	30

Ir a bailar solo o con amigas	31
Ir a bailar con amigos	32
Sé un hombre para ellas al bailar	32
Deja que le dé vuelo a la hilacha.....	32
Noche Sensual	33
Aplicación inmediata de los conceptos aprendidos en este libro.....	33
Bailar al ritmo de la música es importante	33
Cómo familiarizarse con el ritmo	34
Las letras de las canciones.....	34
Qué hacer cuando hay atracción instantánea	35
<i>Al comenzar a bailar con una chica.....</i>	<i>36</i>
Caso 1	36
Caso 2	36
<i>Estilos de baile</i>	<i>36</i>
Salsa	36
Bachata.....	37
Kizomba	37
Estancamiento.....	38
El problema de los chicos que saben pasos muy avanzados	38
Acude a muchas escuelas y sociales	38
Coaching en el baile.....	39

Para quién es este libro

Este libro lo he escrito para aquellos que quieren conocer más gente, que quieren distraerse de la vida cotidiana, que quieren saber cómo hacerle para conocer a tantas chicas como quieran.

Varios amigos que han ido conmigo y me ven bailar, frecuentemente, con varias chicas guapas, me preguntan cómo le hago. En este libro te lo contaré.

El *requisito indispensable* es que te guste bailar sin importar cuánto sepas y/o que por lo menos te llame la atención.

Tanto en las escuelas de baile como en los sociales [1] tienes la oportunidad de conocer mucha gente y, por qué no, de ligar (de hecho algun@s declaran que esto es implícito).

Siendo más claros, mucha gente puede ir a los sociales y escuelas de baile ya sea para ligar, conocer más gente, hacer networking, hacer amigos y, por qué no, conseguirse una pareja.

Las escuelas de baile normalmente organizan “sociales” para que sus alumnos vayan a practicar todas las vueltas y pasos que han aprendido o visto en las clases. El gran problema es que no enseñan explícitamente a cómo socializar y sacar a una chica a bailar. Como consecuencia, alumnos que van, incluso de nivel intermedio o avanzado, no se animan a ni siquiera asistir a dichos sociales. Esto puede ser muy intimidante, ya que resulta que te encuentras con otros chicos y chicas que bailan súper bien con vueltas muy elaboradas y vistosas haciendo que un alumno, que no ha ido a muchos sociales, se desanime a sacar a una chica.

Personalmente he experimentado que no necesitas saber todas las vueltas del mundo para poder bailar con una chica y, todavía mejor, hacer que ella disfrute bailar contigo.

Además, he escuchado decir de algunas de mis compañeras de baile que, un hombre que sabe bailar, es 50% más atractivo. Una chica que conocí me dijo que ella súper agradece que un hombre las sepa llevar, sin importar lo elaborado de las vueltas. Sean sencillas o avanzadas, lo importante es que te sepan llevar. De igual manera una maestra de kizomba comentó que hay que dominar los tres pasos básicos y el cuarto paso, *vírgula* (bailar en círculo), bien llevados y ya está. Aunado a eso, establecer la conexión. Esto se puede hacer inicialmente mediante un abrazo sincero sin maña.

De hecho, yo mismo he notado que, cuando estoy con varias personas y una de ellas menciona que yo sé bailar, a las demás chicas, por ejemplo, las que no me conocen, les brillan los ojos mientras se me quedan viendo.

Recuerdo que, en una plática con una amiga que acababa de conocer, salió el tema del baile (cabe destacar aquí que, de ser posible, hay que especificar los géneros que sabes bailar, ya que puede ser motivo para iniciar un buen tema de conversación). Justo cuando le dije que sabía bailar Bachata, su actitud hacia a mí cambió totalmente: me escribía más seguido e incluso ella solita empezaba a hacer planes para que saliéramos a bailar. Entonces, efectivamente como dicen, saber bailar te hace más atractivo. Saber bailar, además, es una ventaja competitiva sobre los demás chicos que no saben.

He observado que también hay chicas que buscan a chicos que las sepan llevar bien (liderar) en el baile, ya que muchas disfrutan mover su cuerpo al ritmo de la canción que se esté tocando *sin ser necesario que te sepas todas las vueltas*. Es decir, hay varias que se mueven solitas. Déjalas que se expresen. De todas maneras con el tiempo, irás adquiriendo más y más habilidad para bailar. El simple hecho de que bailes cada vez mejor - y no me refiero a que te sepas un montón de vueltas, sino *que sepas bailar de acuerdo al ritmo de la música* - hace que emanés una gran confianza en ti mismo. Eso atrae mucho a las mujeres, independientemente de tu físico y de la cantidad de dinero que tengas.

Dedicaciones

A todas las chicas que me han rechazado, porque aprendí mucho de ellas y ese aprendizaje me ha permitido disfrutar con todavía más chicas.

[1] *El "Social" es básicamente una fiesta, generalmente organizadas por escuelas de baile, en donde ponen música para bailar con el fin de que tanto alumnos como externos tengan la oportunidad de practicar los pasos de baile aprendidos y para que puedas conocer y socializar con tus compañeros así como conocer gente nueva.*

Por qué he escrito este libro

Se dice que uno de los lugares en donde se puede conocer a más gente es en aquellos en donde haya interacción social y en donde haya una proporción casi equitativa de hombres y mujeres. En unos habrá mayor cantidad de mujeres y en otras no tanto.

Normalmente es en la escuela pero si ya no vas a la escuela o tu estilo de vida actual no te ha permitido seguir conociendo gente nueva, los lugares en donde puedes hacerlo suele ser en cursos o seminarios relacionados con superación personal (crecimiento personal, idiomas, liderazgo, etc.), de hobbies (cursos de yoga, controlología, zumba, etc) - en estos suele haber más mujeres y en ... adivinaste la pista de baile! (incluyendo a las escuelas de baile.

En estos últimos cinco años me la he pasado en varias escuelas de baile pasando por la Cumbia, Salsa, Bachata, Kizomba, Tarraxinha y Semba. Es en este ambiente del baile en donde he acumulado mucha experiencia en el trato con las personas y, más específico, en la interacción con las chicas.

He logrado cosas increíbles tales como atraer a las chicas a la pista de baile. Recuerdo que en la universidad, frente a la Facultad de Medicina, un chico estudiante de la Facultad de Economía daba clases de Salsa, Merengue, Bachata, Cumbia y demás. Había días en los que venían muy pocas chicas. En una ocasión todo mundo andaba sentado y ya no había chicas. Este lugar que se utiliza para bailar está junto a una enorme explanada por donde pasa mucha gente, muchos estudiantes. De repente tres chicas llegaron y se sentaron, las cuales no me llamaban físicamente la atención, pero *siempre estoy consciente del concepto “boleto de entrada”*. Estaban sentadas casi junto a mí pero viendo al lado contrario. La música estaba sonando. En una de esas, una se voltea y me pregunta si aquí se enseñaba Bachata y le dije que sí y le propuse que bailáramos. Ella me dijo que no sabía bailar, entonces mejor le dije que le podía enseñar los pasos básicos (que para eso sí que soy súper experto). Obsérvese que los demás chicos ni se inmutaron. No se pararon a bailar con las otras dos. Entonces ahí me tenían a mí solito con tres chicas enseñándoles lo básico de la Bachata. Unos minutos después escuché la voz de una chica preguntándome si yo era el maestro. Cuando volteo me doy cuenta de que eran tres chicas realmente guapas. Les dije que el maestro se había ido pero que regresaba después. Y en eso, los demás chicos se acercaron y las sacaron a bailar. Ese es uno de tantos ejemplos de cómo yo le hago para traer chicas a la pista de baile. Deben notar que los chicos no se acercaban porque ellos se van al bulto. El concepto es simple. A las chicas no les importa el físico de las chicas con las que tú estás, sino más bien se fijan en las emociones (padres y positivas) que les haces sentir a las chicas. Eso te da más valor ante ellas.

Es por eso que he escrito este libro para compartir toda mi experiencia para que tod@s disfrutemos conociendo gente nueva.

Platicando con chicas acerca de mis experiencias, les agrada la idea de, con el uso de las técnicas que se presentarán en este libro, se logre aumentar el respeto hacia las chicas, hacer que ellas *se expresen* con toda la confianza, acabar con malas costumbres de que si la mujer quiere probar a varios chicos está mal. El baile sirve para comparar distintas parejas potenciales.

En este libro te resumo todo lo que he aprendido acerca de la interacción con las chicas y el cómo ser asertivo con ellas, cientos de páginas de libros y horas de videos de Youtube están aquí resumidos y además todo este conocimiento aplicado a la pista de baile en donde tendrás más posibilidades de interactuar con chicas.

Es mucho más fácil en la pista o clases de baile que en la calle. No considero buena la idea de andar prácticamente "cazando" chicas por la calle ya que puede ser muy estresante tanto para la chica como para el chico. A ella porque se preguntará qué está pasando y a él porque querrá evitar a toda costa ser rechazado.

Y sí, es probable que haya otros buenos lugares para ligar. Sobre todo en aquellos en los que te sientas como pez en el agua. Yo te propongo uno de tantos lugares que es la pista de baile por las siguientes razones:

- Es garantía de que podrás conocer nuevas chicas
- Podrás interactuar con ellas, especialmente a nivel físico

Además, como valor agregado, este lugar promueve otros valores tales como el respeto, la libertad de estar con quien tú quieras, la tolerancia al rechazo y aceptar que una chica tiene derecho a divertirse como mejor le parezca.

Yo personalmente quiero que también tú como hombre aprendas a disfrutar sin la dependencia (sentimental) de alguien más. Quiero que te des cuenta de que mujeres siempre habrá y muchas por lo que no tendrás necesidad de obsesionarte con una. En el mundo del baile, las chicas van y vienen. No tengas prisa. Sólo tienes que estar ahí disfrutando. Respirando tranquilamente.

Las técnicas que aquí presento me han funcionado para poder conocer muchas chicas. Varias de ellas fueron mis novias. Maravillosas lo fueron. Estas experiencias me han servido para cambiar mi actitud ante la pista del baile de tal forma que me la paso bien, *independientemente* de las chicas.

Normalmente aquí en la Ciudad de México, hay más hombres que mujeres en las clases o en los sociales. Hay escuelas o lugares de baile en donde primero tomas la clase y después viene la fiesta. Lo extraño es que, si bien se nota que hay más chicos que chicas en clase, resulta que, al final de cuentas, hay muchas chicas con quienes bailar (porque otras van llegando más tarde). Esto puede deberse a que varios de los chicos no se sienten con la confianza suficiente para sacar a una chica a bailar. Yo quiero que seas de esos chicos que estén en la pista bailando y disfrutando. Quiero que sepas que no necesitas ser un experto o saberte las vueltas más complicadas. Verás que esto es más fácil de lo que parece.

Sacarás a bailar a *todas*.



Bailando en Moscú (Parque Gorky) 🇷🇺